

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Починковского муниципального округа
Нижегородской области
Методико – библиографический отдел



Составление библиографического описания на книгу

Консультация+тренинг

Починки 2024

Краткое предисловие

Данные *Рекомендации* предназначены для того, чтобы ознакомить всех заинтересованных с общими принципами составления библиографического описания по ГОСТу Р 7.0.100–2018.

Рекомендации состоят из двух разделов – теоретического и практического.

Первый раздел «Немного теории в вопросах и ответах» позволит получить базовые знания и понять основные принципы составления библиографического описания. Это раздел *для любопытствующих*.

Второй раздел «Составление библиографического описания в примерах» представляет образцы библиографических описаний разных видов документов (публикаций, ресурсов). Этот раздел предназначен для тех, кому не интересна теория и нужно лишь однажды применить навык составления библиографического описания на практике, не вникая в подробности. Тогда приведенными примерами можно воспользоваться как образцом, а первый (теоретический) раздел - пропустить. Второй раздел – *для тех, кто ленится*.

Что такое библиографическое описание? Для чего оно нужно?

Библиографическое описание – это библиографические сведения о документе (публикации, ресурсе), приведенные в определенной форме и последовательности и предназначенные для характеристики и идентификации описываемого документа.

По своей структуре библиографическое описание состоит из нескольких элементов, которые отделяются друг от друга знаками предписанной пунктуации.

Правила составления библиографического описания представлены в государственном стандарте ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Объектом библиографического описания является не только традиционная печатная публикация (книга, журнал, статья), но любой ресурс (именно такой термин используется в ГОСТе) - на любом материальном носителе или сетевого размещения. Т.е., кроме бумажных книг, речь идет также о нотах, картах, репродукциях, пленках, пластинках, дисках, электронных книгах, журналах, статьях, интернет-страницах и интернет-сайтах.

Конечно, можно рассказать о документе (публикации, ресурсе) и, так сказать, «своими словами», не руководствуясь правилами составления библиографического описания и ГОСТом, но это в значительной степени затруднит последующее восприятие этих данных, поиск в них, сделает невозможным их интеграцию в любой другой массив библиографических данных или их автоматизированную обработку. Поэтому приведение библиографической информации в единообразном, стандартизированном виде очень важно для удобства ее дальнейшего использования, а также демонстрирует профессионализм ее составителя.

Основные области применения библиографического описания:

- каталоги библиотек (причем, имеются в виду как традиционные, так и электронные библиотеки)
- любые списки литературы (курсовые и выпускные квалификационные работы, диссертации, рабочие программы, учебные пособия, монографии и т.д.)
- библиографические указатели
- издательская и книготорговая деятельность

Какой ГОСТ используется для составления библиографического описания? Чем новый ГОСТ отличается от старого?

С 1 июля 2019 г. введен в действие ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Он заменяет действовавший до этого момента ГОСТ 7.1–2003.

Новый ГОСТ вносит ряд изменений в правила составления библиографического описания в соответствии с международными стандартными правилами библиографического описания (International Standard Bibliographic Description) последней редакции (2011 г.).

Основные изменения:

- В элементе «Сведения об ответственности» изменились правила о количестве указываемых за косой чертой лиц и организаций. Подробнее – см. страницу [Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности»?](#)
- Отменен факультативный элемент области заглавия «Общее обозначение материала» *(в полном (не кратком) библиографическом описании, составленном по старому ГОСТу, - заключенное в квадратные скобки и следующее сразу за основным заглавием, например, слово [Текст] (для печатного документа) или словосочетание [Электронный ресурс] (для интернет-страницы))*. Вместо него введена целая новая область – «Область вида содержания и средства доступа» *(это появляющееся в самом конце полного (не краткого) библиографического описания, составленного по новому ГОСТу, например, фраза «Текст : непосредственный» (для печатного документа) или «Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео» (для кинофильма на DVD-диске))*. Подробнее – см. страницу [«Что обозначает фраза «Текст : непосредственный», ...»](#)
- В новом ГОСТе значительно подробнее проработан вопрос библиографического описания электронных ресурсов, особенно – ресурсов сетевого размещения (интернет-страницы, сайты, электронные книги из ЭБС и т.п.). Подробнее – см. страницу [«Есть ли различия в библиографическом описании печатных и электронных документов?»](#)

Из каких элементов состоит библиографическое описание?

Библиографическое описание состоит из элементов разной категории:

- обязательные (сведения, обеспечивающие идентификацию документа/ресурса и приводимые в любом описании)
- условно-обязательные (сведения, необходимые для идентификации документа/ресурса в отдельных случаях, если для этой цели недостаточно обязательных элементов, решение об их использовании принимает составитель библиографического описания)
- факультативные (сведения, обеспечивающие дополнительную библиографическую характеристику документа/ресурса, решение об их использовании также принимает составитель библиографического описания)

В данных «Рекомендациях...» мы рассмотрим простые и самые распространенные на практике примеры библиографических описаний – а именно, краткое библиографическое описание, состоящее только из обязательных элементов, с некоторыми добавлениями, в случае необходимости, условно-обязательных элементов. Библиографического описания в таком формате должно быть, как правило, достаточно для составления, в частности, списка литературы.

Обязательными элементами БО являются:

- основное заглавие
- сведения об ответственности
- сведения об издании (напр., 2-е изд., испр. и доп.).
- место публикации, издательство, год издания
- объем издания (количество страниц)
- заглавие серии, ISSN, номер выпуска в серии
- ISBN

Где и зачем в библиографическом описании нужно ставить двоеточие, запятую, точку, тире и другие знаки пунктуации?

Все элементы библиографического описания отделяются друг от друга знаками предписанной пунктуации. Употребление этих знаков не связано с грамматическими нормами языка, и их назначением является:

- отделение одного элемента библиографического описания от другого,
- указание на то, каким именно элементом библиографического описания является приводимая между знаками информация.

Каждой области описания, кроме первой, предшествует предписанный знак «точка и тире». Заглавие от Сведений, относящихся к заглавию, отделяется знаком «двоеточие», а от Сведений об ответственности – знаком «косая черта». Первые и последующие Сведения об ответственности отделяются друг от друга знаком «точка с запятой». Область серии полностью заключается в круглые скобки. В квадратных скобках приводятся сведения, полученные не из самого документа (ресурса, публикации), а заимствованные из других источников. В конце библиографического описания обычно ставится точка.

Для разделения областей и элементов, а также для различения предписанной и грамматической пунктуации применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака. Исключение составляют знаки «точка» и «запятая», пробелы оставляют только после них. Скобки (как круглые, так и квадратные) рассматривают как единый знак, предшествующий пробел находится перед первой (открывающей) скобкой, а последующий пробел – после второй (закрывающей) скобки.

Если элемент повторяется, то повторяют и предшествующий ему знак предписанной пунктуации.

На приведенной ниже схеме библиографического описания знаки предписанной пунктуации выделены красным.

Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.

Можно ли сокращать слова в библиографическом описании?

Сокращения слов в библиографическом описании допустимы, но не обязательны. Все данные в библиографическом описании могут быть приведены в полной форме (на усмотрение составителя библиографического описания). Однако если сокращения используются, они должны быть сделаны в соответствии с ГОСТАМИ:

- **ГОСТ Р 7.0.12-2011** «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»;
- **ГОСТ 7.11-2004** «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

Недопустимы сокращения:

- в любых заглавиях (кроме тех случаев, когда сокращение имеется в самом описываемом документе/издании/ресурсе);
- в названии места издания (города).

На это последнее условие хотелось бы особенно обратить внимание как на часто встречающуюся ошибку. Традиционно считаются допустимыми сокращения в названии городов Москва, Санкт-Петербург, Ленинград (М., СПб., Л.). Однако в соответствии с ГОСТом Р 7.0.12-2011 такие сокращения теперь допустимы только в библиографических ссылках, а в библиографических описаниях названия всех городов должны приводиться полностью.

Примеры сокращения слов по ГОСТу Р 7.0.12-2011

Слово	Сокращение	Слово	Сокращение	Слово	Сокращение
автор	авт.	диссертация	дис.	конференция	конф.
академия	акад.	журнал	журн.	ответственны	отв.
без издательства	б. и.	издание	изд.	й редактор	ред.
без места	б. м.	издательство	изд-во	редколлегия	редколл.
вопросы	вопр.	институт	ин-т	составитель	сост.

Когда к библиографическому описанию нужно добавлять заголовок?

В ряде случаев библиографическому описанию может предшествовать заголовок. Это может быть имя автора, наименование организации, обозначение документа (характерно для технико-экономических, нормативных, патентных и т.п. документов) и др.

Составление заголовка регламентируется отдельным ГОСТом - **ГОСТ 7.80—2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Основные требования и правила составления»**.

В наших Рекомендациях мы рассмотрим самый распространенный и часто встречающийся вариант заголовка, а именно **заголовок, содержащий имя автора**.

Заголовок, содержащий фамилию и имя автора **должен ОБЯЗАТЕЛЬНО предшествовать** библиографическому описанию в следующих случаях:

- если у описываемого документа (публикации, ресурса) один автор – именно его фамилия и имя приводятся в качестве заголовка
- если у описываемого документа (публикации, ресурса) два или три автора – в этом случае в качестве заголовка приводится фамилия и имя только первого автора (имена остальных авторов приводятся в сведениях об ответственности)

Во всех остальных случаях заголовок не используется, библиографическое описание начинается с заглавия. А именно:

- если у описываемого документа (публикации, ресурса) четыре автора или больше
- если у описываемого документа (публикации, ресурса) вообще нет автора (например, сборник статей, материалы конференции и т.п.)

Как сформулировать заголовок, содержащий имя автора?

По форме заголовков, содержащий имя автора, представляет собой (на усмотрение составителя библиографического описания):

- фамилию с инициалами
- фамилию с полным именем и отчеством

Фамилия приводится на первом месте и, как правило, отделяется от имени или инициалов запятой.

Примеры:

Ковалева, Анна Николаевна.

Рубенс, Питер Пауль.

Семенов, А. И.

От следующего за ним библиографического описания заголовок отделяется:

- точкой и пробелом
или
- абзацем, т.е. заголовок приводится отдельной строкой (такой вариант не подходит при составлении списка литературы)

Пример 1

Иванов, Иван Иванович. Основное заглавие / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.

Пример 2

Иванов, Иван Иванович.

Основное заглавие / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.

Можно ли представить основные принципы составления библиографического описания в пошаговой инструкции?

Основные принципы составления библиографического описания можно изложить в пошаговой инструкции:

№	Элемент библиогр. описания	Знак пунктуации (перед элементом)	Комментарий	Пример
1	Заголовок		Мы уже разобрались, в каком случае библиографическому описанию предшествует заголовок и как он формулируется	<i>Иванов, Иван Иванович</i>
2	Основное заглавие	<i>Точка, пробел (если перед заглавием есть имя автора)</i>	После заголовка (если он есть) ставим точку, пробел и приводим <u>основное заглавие</u> . Если заголовок не используется, то начинаем библиографическое описание прямо с заглавия. Заглавие формулируется точно так, как оно представлено на титульном листе (или заглавном экране) - в той же форме, с теми же знаками препинания, с теми же сокращениями.	<i>. Основное заглавие</i>
3	Сведения, относящиеся к заглавию	<i>Пробел, двоеточие, пробел</i>	После заглавия через <i>двоеточие</i> может следовать элемент « <u>Сведения, относящиеся к заглавию</u> », который является условно-обязательным и применяется в том случае, если надо пояснить, что описываемый документ является, например, учебным пособием, энциклопедией, интернет-сайтом, переводом с французского и т.п., т.е. если необходимо привести сведения о виде, жанре, назначении произведения, его утверждении, средствах исполнения и т.п.	<i>: перевод с немецкого : учебное пособие : сайт : сборник статей : труды конференции</i>
4	Сведения об ответственности	<i>Пробел, косая черта, пробел. Между отдельными группами сведений – пробел, точка с запятой, пробел</i>	Далее <i>за косой чертой</i> приводятся <u>сведения об ответственности</u> , в которых на первом месте стоит повторение имени автора, приведенное в заголовке. После имени автора через знак <i>точка с запятой</i> могут быть приведены (если они есть) имена редактора, переводчика, составителя и т.п., а также (снова через знак <i>точка с запятой</i>) название научной организации, от лица которой издан документ (публикация, ресурс) (для книги - обычно приведено в верхней части титульного листа над заглавием). Эти сведения являются условно-обязательным элементом, и решение об их использовании принимает составитель библиографического описания. Подробнее о правилах составления сведений об ответственности (особенно в случаях, когда лиц и организаций несколько – см. отдельную страницу «Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности?» »	<i>/ И. И. Иванов ; ред. П. П. Петров ; Институт истории РАН</i>

5	Сведения об издании	Точка, пробел, тире, пробел	Закончив со сведениями об ответственности, ставим <i>точку, пробел, тире, пробел</i> и начинаем следующую область - «Сведения об издании». Она используется в том случае, если описываемый нами документ (публикация, ресурс) является переизданием, перепечаткой, репринтным воспроизведением и т.п. Порядковый номер записывают арабскими цифрами с добавлением окончания согласно правилам грамматики соответствующего языка. Также, традиционно в этом элементе используются сокращения слов.	<ul style="list-style-type: none"> . - 2-е изд., испр. и доп. . - Факс. изд. . - 5th ed.
6	Сведения о месте издания, издательстве и годе издания	Точка, пробел, тире, пробел. Между городом и издательством – пробел, двоеточие, пробел. Перед годом издания – запятая, пробел	<p>Далее переходим к сведениям о месте издания, издательстве и годе издания. От предыдущего элемента снова отделяемся знаками <i>точка, пробел, тире, пробел</i>. В самом простом и наиболее распространенном варианте мы должны написать сначала название города (полностью, без сокращений). Далее через знаки <i>пробел, двоеточие, пробел</i> приводится название издательства (сокращения допустимы, слово «издательство» и кавычки из наименования обычно опускаются). Заканчивается область указанием года издания, который приводится после названия издательства через знаки <i>запятая, пробел</i>.</p> <p>Подробнее о случаях, когда те или иные сведения отсутствуют или, наоборот, повторяются – см. страницу «Что делать, если на титульном листе указано несколько издательств, а года издания нет вообще?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> . - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2010 . - Москва ; Санкт-Петербург : Наука, 2015 . - [Б. м.] : Эдиториал, [1999?]
7	Область физической характеристики (количество страниц и т.п.)	Точка, пробел, тире, пробел	Поставив после года издания знаки <i>точка, пробел, тире, пробел</i> , начинаем следующую (и, возможно, последнюю) область – «Область физической характеристики», в которой должны быть приведены сведения о физической форме объекта описания, т.е. о <u>количестве страниц, листов, кассет, дисков и др.</u> Обычно это – количество страниц в книге. Количество страниц приводится теми же цифрами (римскими или арабскими), как они обозначены в издании. После числа страниц ставится сокращение <i>с.</i> (страниц) или <i>р.</i> (pages) – в зависимости от языка библиографического описания. Могут быть дополнительно указаны сведения о наличии иллюстраций, о продолжительности, об объеме электронного файла и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> . – XII, 283 с. . – 186 с., ил. . – 1 DVD-ROM (7 ч 10 мин) . – 1 CD-R (55 Мбит)

8	Сведения о серии	Точка, пробел, тире, пробел. Вся область заключается в круглые скобки. Перед ISSN – запятая, пробел. Перед номером выпуска – пробел, точка с запятой, пробел	<p>Следующая область – «Сведения о серии» - используется только в том случае, если издание является частью серии. В этом случае мы снова ставим после количественных характеристик знаки <i>точка, пробел, тире, пробел</i> (кстати, если «Область физической характеристики» закончилась сокращенным словом, в конце которого уже и так стоит точка (например, <i>с., ил.</i>), то в указанном выше наборе знаков предписанной пунктуации первый знак «точка» опускается, т.е. мы не ставим рядом две точки – это общее правило для всех областей библиографического описания). Вся «Область серии» <i>заключается в круглые скобки</i>.</p> <p>В самом простом и распространенном случае в «Области серии» приводится только ее <u>заглавие</u>. При этом, как правило, может быть опущено слово «серия».</p> <p>Если выпуски серии пронумерованы, то <u>номер выпуска</u> приводится после основного заглавия через знаки <i>пробел, точка с запятой, пробел</i>.</p> <p>Обязательным элементом области является <u>ISSN</u> (международный стандартный сериальный номер). Он обязательно приводится в том случае, если он у данной серии есть и указан в издании или известен из других источников (надо заметить, что чаще он отсутствует, но тем не менее, является обязательным, если он есть). В этом случае он приводится сразу <i>после заглавия через запятую</i>, а уже после него – номер выпуска в серии через точку с запятой.</p> <p>Иногда бывает, что издание включено <u>сразу в несколько серий</u>. В этом случае сведения о каждой серии заключаются в отдельные круглые скобки, и между этими группами сведений, заключенными в скобки, <i>не ставится никакого знака пунктуации, а только пробел</i></p>	<p>. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 00)</p> <p>. – (Handbooks in Economics, ISSN 1573-4463 ; 12)</p> <p>. – (История сталинизма)</p> <p>. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 00) (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 00)</p>
9	Международный стандартный номер	Точка, пробел, тире, пробел	<p>Следующая область библиографического описания является обязательной, если эти данные есть в издании (документе/ресурсе), а именно – <u>ISBN</u> (международный стандартный книжный номер).</p> <p>Этот номер начал присваиваться российским изданиям, начиная с 90-х годов (на советских изданиях этого номера нет). Для иностранных изданий этот номер начал массово использоваться с начала 70-х годов (на более ранних изданиях его тоже нет).</p> <p>Если этот номер у издания есть, то после закрывающей скобки Области серии (если она есть) или после сведений о количестве страниц мы ставим знаки <i>точка, пробел, тире, пробел</i> и приводим ISBN, сохраняя перед номером аббревиатуру, обозначающую международный стандартный номер.</p> <p>ISBN – это последний обязательный элемент библиографического описания. После него можно поставить точку и закончить на этом (в принципе, библиографическое описание могло закончиться еще на количестве страниц в том случае, если нет ни серии, ни ISBN).</p>	<p>. – ISBN 978-0-19-345679-1</p>

10	Область вида содержания и средства доступа	Точка, пробел, тире, пробел	Новый ГОСТ ввел новую область, состоящую из условно-обязательных и факультативных элементов, - «Область вида содержания и средства доступа». Ее использование не является обязательным при составлении краткого библиографического описания, при составлении списка литературы и т.п. О необходимости использования этой области принимает решение составитель библиографического описания. Подробнее – см. страницу «Немного о новом элементе БО «Область вида содержания и средства доступа» .	<p>. – Текст : непосредственный</p> <p>. – Текст : электронный</p> <p>. – Устная речь : аудио</p> <p>Изображение (двухмерное, подвижное) : видео</p>
----	--	-----------------------------	--	--

Схема краткого библиографического описания с заголовком:

Фамилия, Имя Отчество. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.

Пример:

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; сост. Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. - (История искусства XX века). – ISBN 978-5-336-00204-1.

Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности»?

В элементе «Сведения об ответственности» приводится информация о лицах и организациях, участвовавших в создании документа (ресурса/публикации).

Здесь применяются следующие знаки предписанной пунктуации:

- первым сведениям об ответственности предшествует предписанный знак «*косая черта*»;
- последующие группы сведений отделяют друг от друга предписанным знаком «*точка с запятой*»;
- однородные сведения внутри группы отделяют друг от друга знаком «*запятая*».

Последовательность приведения данных в этом элементе различна:

- Если есть автор или несколько авторов, то сведения об ответственности приводятся в следующем порядке: имена авторов; сведения об остальных лицах; сведения об организациях.
- Если авторов нет, в качестве первых сведений об ответственности приводят сведения об организациях, от имени или при участии которых опубликовано произведение, затем имена других лиц (составителей, редакторов, ответственных за выпуск и др.)
- При отсутствии сведений об авторах и организациях, в качестве первых сведений об ответственности приводят имена других лиц, указанных в предписанном источнике информации (составителей, редакторов, ответственных за выпуск и др.)

Часто встречаются случаи, когда авторов, прочих лиц и организаций несколько. В таком случае количество приводимых сведений об ответственности определяет составитель библиографии.

- В описании могут быть приведены сведения обо всех лицах и/или организациях, указанных в источнике информации.
- Допускается сокращать количество приводимых сведений.

Если количество лиц и организаций сокращается, то следует руководствоваться следующими правилами, предписываемыми ГОСТом:

- Приводятся имена всех авторов, если их число не больше четырех.
- При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение «[и др.]» (или «[et al.]»).

- Приводится наименование одной или двух организаций.
- При наличии информации о трех и более организациях приводят наименование первой и в квадратных скобках сокращение «[и др.]» (или «[et al.]»).
- Приводятся имена одного или двух других лиц каждой категории, кроме авторов, выполняющих одну и ту же функцию.
- При наличии информации о трех и более лицах приводят имя первого лица каждой категории и в квадратных скобках сокращение «[и др.]» (или «[et al.]»).

Правила приведения количества лиц и организаций в Сведениях об ответственности, заключенные в новом ГОСТе, значительно отличаются от аналогичных правил предыдущего ГОСТа: там сокращались до указания только первого с добавлением «[и др.]» и имена авторов, и других лиц, и названия организаций в случае если их четыре и больше. Если их один, два или три – указываются все. Это следует учитывать при использовании источников библиографической информации, созданных до введения нового ГОСТа – форма приведения Сведения об ответственности в них будет отличаться от требований действующего ГОСТа.

Примеры:

	По новому ГОСТу	По старому ГОСТу
У книги 4 автора	<i>/ И. И. Иванов, П. П. Петров, С. С. Сидоров, Г. Г. Григорьев</i>	<i>/ И. И. Иванов [и др.]</i>
У книги 5 авторов	<i>/ И. И. Иванов, П. П. Петров, С. С. Сидоров [и др.]</i>	<i>/ И. И. Иванов [и др.]</i>
У книги 3 редактора	<i>/ ред. И. И. Иванов [и др.]</i>	<i>/ ред.: И. И. Иванов, П. П. Петров, С. С. Сидоров</i>
У книги 3 организации	<i>/ Институт истории РАН [и др.]</i>	<i>/ Институт истории РАН, Московский государственный университет, Российское общество книголюбов</i>

Что делать, если на титульном листе указано несколько издательств, а года издания нет вообще?

Сведения о месте издания, издательстве и годе издания являются обязательными при составлении библиографического описания. Напомним, что простейший вариант приведения этих данных в библиографическом описании можно представить в следующей схеме:

. – *Город : Издательство, год.* -

Однако весьма часто встречаются издания, на которых указаны сразу несколько издательств, или одно издательство находится сразу в нескольких городах, или какие-то сведения не указаны вовсе. В этих случаях ГОСТ предписывает ряд правил.

Начинаем с названия города. (Напомним, что оно приводится целиком, без сокращений. Даже названия «Москва», «Санкт-Петербург» и «Ленинград» не сокращаются. В соответствии с ГОСТом Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» сокращения «М.», «СПб.», «Л.» допустимы только в библиографических ссылках).

Если городов на издании указано несколько, можно

- привести только первый с сокращением [и др.] или [et al.]
- привести названия второго и последующих городов, отделяя их при этом друг от друга знаками *пробел, точка с запятой, пробел.*

Примеры:

. – *London [et al.]*

. – *Москва ; Санкт-Петербург ; Владивосток*

Если город не указан, можно

- привести в квадратных скобках название страны (например: [Россия])
- выяснить в посторонних источниках, в каком городе находится издательство, и привести название города в квадратных скобках
- привести сокращение [Б. м.] (без места) или [S. l.].

После города/городов через знаки *пробел, двоеточие, пробел* приводится название издательства. Основные рекомендации:

- слово «издательство» или «издательский дом» и т.п., а также сведения о форме юридического лица (НКО, ФГБУН, АО, ПАО, Ltd, Inc., GmbH и т. д.), как правило, могут быть опущены;
- наименование издательства приводится без кавычек;
- слово «издательство» сохраняется в том случае, если оно входит в наименование (например, *Издательство Санкт-Петербургского университета*). При это здесь допустимы сокращения слов и даже использование аббревиатурных сокращений, особенно, если название издающей организации уже было приведено в данном библиографическом описании в полной форме, например, в сведениях об ответственности (*например, ... / Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ,*).

Если издательств несколько:

- можно привести только первое с сокращением [и др.] или [et al.];
- можно перечислить и последующие, отделяя их при этом друг от друга знаками *пробел, двоеточие, пробел*.

Если последующие издательства находятся в другом городе, то сведения об этом могут быть приведены как в следующем примере (группы «Город : Издательство» приводятся через знаки *пробел, точка с запятой, пробел*).

Пример:

Ставрополь : Губерния ; Севастополь : Музейное изд-во

Если название издательства не указано, то после названия города и знаков *пробел, двоеточие, пробел* приводят сокращение в квадратных скобках «[б. и.]» (без издателя) или его эквивалент на латинском языке «[s. n.]».

Пример

. – Москва : [б. и.],

. – [Б. м. : б. и.],

Для неопубликованных и депонированных ресурсов (например, диссертации, рукописи) наименование издателя не приводят. Сведения об издателе могут быть опущены в описании газет, журналов, сайтов. Сокращение «[б. и.]» или его эквивалент в этих случаях не приводят.

Далее следует указание **года публикации**. Год обозначается арабскими цифрами (даже если на издании указан римскими цифрами или как-то еще). От названия издательства год отделяется знаками *запятая, пробел*.

Если в предписанном источнике информации не указаны даты, связанные с публикацией ресурса, то приводят предполагаемую дату издания в квадратных скобках и с соответствующими пояснениями. Обозначение «[б. г.]» (без года) не приводят.

Примеры

, [1942?]

, [1898 или 1899]

, [ок. 1900]

, [между 1908 и 1913]

, [конец XIX – нач. XX в.]

, [199-?]

Примеры

Одно издательство, два города	. – Москва ; Санкт-Петербург : Азбука, 2010.
Одно издательство и пять городов	. – New York [et al.] : Academic Press, 2015. ИЛИ . – New York ; Boston ; Chicago ; London ; Melbourne : Academic Press, 2015.
Два издательства в одном городе	. – Санкт-Петербург : Алетейя : Клио, 2009.
Два издательства в разных городах	. – Москва : Росспэн ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2015.
На книге указаны только город и год	. – Рязань : [б.и.], 2012.
Диссертация (издатель не указывается)	. – Ленинград, 1985.
Указано только название изд-ва, нет ни города, ни года	. – [Б.м.] : Экопринт, [199-?]. ИЛИ . – [Нижний Новгород] : Экопринт, [после 1990].
Вообще нет никаких выходных данных	. – [Б. м. : б. и., ок. 1995]. ИЛИ . - [Россия : б. и., ок. 1995]

Чем отличаются библиографические описания многотомного и однетомного издания?

Библиографическое описание одного тома (выпуска, части и т.п.) многотомного издания состоит из двух (или иногда более двух) частей, и поэтому называется многоуровневым.

В первой части приводятся сведения, относящиеся ко всему многотомнику в целом, а во второй части – сведения о конкретном томе, части, выпуске.

Вторая часть отделяется от первой *абзацем*, т.е. записывается с новой строки.

Первая часть многоуровневого описания составляется по той же схеме и правилам, что и описание однетомного издания. Поэтому для справки можно воспользоваться разделом [«Пошаговая инструкция»](#). Однако есть ряд особенностей.

- В сведениях, относящихся к заглавию, приводят данные о количестве частей, томов, выпусков и т.п.

Примеры

Биология дальневосточных морей России : в 3 томах

Хоровые сочинения русских композиторов : в 4 выпусках

- В области публикации, производства, распространения и т. д. приводят годы публикации первой и последней части, соединенные знаком «тире», или один год, если все части опубликованы в течение одного года. При составлении описания многочастного документа, издание которого еще не завершено, приводят год публикации первой части и тире после него с последующим пробелом в четыре печатных знака.

Примеры

. – Челябинск : Цицеро, 2017–2018

. – Астрахань : Триада, 2018

. – Москва : Просвещение, 2017– .

Вторая часть многоуровневого описания

- начинается с указания номера части, тома, выпуска. Обозначение части приводят в форме, данной в ресурсе, с сокращением слов. Порядковый номер указывают арабскими цифрами.

Примеры

Вып. 17

Том 1

Сб. 2

- Если у тома/выпуска есть свое отдельное заглавие, то оно приводится после номера тома через знаки *пробел, двоеточие, пробел*.
- Далее после косой черты могут следовать Сведения об ответственности, относящиеся к данному тому (например, редактор или составитель именно этого тома).
- Далее через знаки точка, пробел, тире, пробел приводится только год издания данного тома/выпуска (место издания и название издательства, уже указанные в первой сводной части, опускаются).
- Все последующие сведения – о количестве страниц, серии, примечаниях, ISBN и др. – приводятся так же, как и при описании однотомного издания.

Нельзя не отметить, что пункт 6.2.2.3 ГОСТа указывает на допустимость приведения сведений на втором (и последующих) уровнях многоуровневого библиографического описания в свернутой форме. Таким образом, вторая часть описания в сокращенном виде может содержать только следующие элементы: номер тома, год издания, количество страниц, ISBN.

Таким образом, краткое многоуровневое библиографическое описание отдельного тома многотомного издания можно представить в виде следующей схемы:

Заголовок (если есть автор). Основное заглавие всех томов : в XX томах / сведения об ответственности. – Город : Издательство, год начала - год окончания. – (Серия (если есть)). – ISBN общий для всего многотомника (если есть).

Том XX : Заглавие тома / сведения об ответственности (относящиеся к этому тому). – Год издания (этого тома). – XXX с. – ISBN.

Также ГОСТ допускает возможность при описании отдельного тома многотомного издания составление не многоуровневого, а одноуровневого библиографического описания (т.е. такого, какое применяется при описании однотомного издания). Есть 2 варианта:

1. В качестве основного заглавия приводят общее заглавие многотомного ресурса, затем сведения, относящиеся к общему заглавию ресурса (т.е. об общем количестве томов), номер тома и его частное заглавие (при наличии), разделяя все эти данные знаком «точка».

Пример:

Алимов, А. Р. Геометрическая теория приближений. В 2 частях. Ч. 1. Классические понятия и конструкции приближения множествами / А. Р. Алимов, И. Г. Царьков. – Москва : Онто-Принт, 2017. – 344 с. – ISBN 978-5-906886-91-0.

2. В качестве основного заглавия приводят заглавие части. Сведения о многочастном ресурсе в целом приводят в области серии.

Пример:

Алимов, А. Р. Классические понятия и конструкции приближения множествами / А. Р. Алимов, И. Г. Царьков. - Москва : Онто-Принт, 2017. – 344 с. – (Геометрическая теория приближений : в 2 частях / А. Р. Алимов, И. Г. Царьков ; ч.1). - ISBN 978-5-906886-91-0.

Книга с автором или несколькими авторами

Наличие или отсутствие у книги автора/авторов влияет на два момента:

1. Приводится ли имя автора вначале, перед заглавием.
2. Как формируются Сведения об ответственности (за косой чертой)

У книги есть:			
1 автор	2 или 3 автора	4 автора	5 и более авторов
<i>Комментарий: имя автора выносится в начало перед заглавием и повторяется за косой чертой</i>	<i>Комментарий: имя только первого автора выносится в начало перед заглавием, а за косой чертой приводятся имена всех авторов</i>	<i>Комментарий: имя автора в начало не выносится, описание начинается прямо с заглавия, за косой чертой перечисляются имена всех 4-х авторов</i>	<i>Комментарий: имя автора в начало не выносится, описание начинается прямо с заглавия, за косой чертой перечисляются имена 3-х первых авторов с последующим сокращением [и др.]. Но при необходимости можно перечислить всех.</i>
<u>Пример</u>	<u>Пример</u>	<u>Пример</u>	<u>Пример</u>
Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : ил. – ISBN 978-5-336-00204-1.	Игнатьев, С. В. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний : учебное пособие / С. В. Игнатьев, И. А. Мешков. – Москва : МГИМО, 2017. – 144 с. : ил. – ISBN 978-5-9228-1632-8.	Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 149 с. : ил. – ISBN 978-5-9500276-6-6.	Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.]. – Курск : Книга, 2017. – 196 с. : ил. - ISBN 978-5-9909988-3-4.

Книга с автором – еще примеры

Имя автора перед заглавием может быть приведено с инициалами, а может с полным именем и отчеством:

Рябков, Валентин Михайлович. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.) : учеб. пособие / В. М. Рябков. – Москва : Изд-во МГУКИ, 2010. – 212 с. – ISBN 987-5-9772-0162-9.

У книги 5 авторов, но мы решаем перечислить в Сведениях об ответственности всех, а не сокращаем до 3-х первых, потому что, например, именно 5-й автор важен для нашего списка литературы:

Физическая культура и здоровый образ жизни : учеб. пособие / В. С. Кунарев, И. И. Башмашникова, В. Н. Бледнова, Е. Н. Кораблева, А. А. Фроленков ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 138 с. – ISBN 978-5-80641465-7.

Кроме автора есть еще редактор, составитель, организация:

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский ; сост., авт. предисл. Н. С. Беляев ; науч. ред. И. С. Седов ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : ил. – ISBN 978-5-336-00204-1.

Редакторов, организаций – не более двух (подробно – см. [«Сколько авторов, редакторов, организаций следует указывать...»](#)):

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский ; сост. Н. С. Беляев, А. Т. Иванова ; науч. ред. И. С. Седов ; Библиотека Российской академии наук, Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : ил. – ISBN 978-5-336-00204-1.

Редакторов, организаций – три и более (можно перечислить всех, а можно и сократить):

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский ; сост. Н. С. Беляев [и др.] ; науч. ред. И. С. Седов ; Библиотека Российской академии наук [и др.]. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : ил. – ISBN 978-5-336-00204-1.

При наличии сведений об издании. Также - два издательства в одном городе:

Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века: поэзия Серебряного века : учеб. пособие / С. Ф. Кузьмина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 396 с. – ISBN 978-5-89349-622-2 (Флинта). – ISBN 978-5-02-033000-9 (Наука).

При наличии серии. Два издательства в разных городах:

Алешина, Л. С. Ленинград и окрестности : справочник-путеводитель / Л. С. Алешина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство ; Лейпциг : Эдицион, 1990. – 479 с. : ил. – (Памятники искусства Советского Союза). – ISBN 5-210-00125-3.

Без издательства (подробнее – см. [«Что делать, если на титульном листе указано несколько издательств, а года издания нет вообще?»](#)):

Симоненко, В. Е. Схемы разводки в русских народных хорах и хороводах : графическое пособие / В. Е. Симоненко. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1998. – 11 с. : ил.

На английском языке:

Heidegger, Martin. On Hegel's "Philosophy of Right" : the 1934 - 1935 Seminar and Interpretive Essays / M. Heidegger ; transl. A. J. Mitchell ; ed.: P. Trawny, M. S. Cavalcante-Schuback, M. Marder. - London ; New York : Bloomsbury Academic, 2014. - xiv, 230 p. - (Political Theory and Contemporary Philosophy). - ISBN 978-1-4411-4906-0.

На французском языке:

Bergson, Henri. L'evolution creatrice / H. Bergson. - Paris : Presses universitaires de France, 1986. - 372 p. - (Quadrige, ISSN 0291-0489). - ISBN 2-13-039942-8

Книга без автора (сборник)

Такое библиографическое описание начинается сразу с основного заглавия. При формулировании Сведений об ответственности (за косой чертой) следует учитывать, есть ли у сборника сведения о научной организации (академический институт, вуз, архив и др.) или мероприятии (конференция и др.), от лица которого издается сборник.

У сборника:	
Организация/мероприятие есть	Организации/мероприятия нет
<p><i><u>Комментарий:</u> в этом случае в Сведениях об ответственности (за косой чертой) организация (или организации, если их несколько) указываются на первом месте, и только после них через знак точка с запятой перечисляются (если сведения о них есть) редакторы, составители, переводчики и прочие лица. В этом заключается принципиальное отличие в описании сборника без автора от описания книги с автором/авторами – когда есть автор/авторы, в Сведениях об ответственности независимо от наличия организации сначала перечисляются авторы, потом прочие ответственные лица (редакторы, составители, переводчики) и только потом – организации!</i></p>	<p><i><u>Комментарий:</u> за косой чертой указываются в качестве первых (и единственных) сведений об ответственности имена реакторов, составителей, переводчиков, комментаторов, организаторов, руководителей и др.</i></p>
<u>Пример</u>	<u>Пример</u>
<p><i>Мир и война: очерки из истории русской советской драматургии 1946 - 1980 гг. : сборник статей / Российская академия наук, Государственный институт искусствознания ; отв. ред. И. Л. Вишневская. – Москва : Ленанд, 2009. – 287 с. – ISBN 978-5-9710-0237-6.</i></p> <p>НО (для сравнения, если бы у книги был автор): <i>Иванова, А. А. Мир и война: очерки из истории русской советской драматургии 1946 - 1980 гг. : сборник статей / А. А. Иванова ; отв. ред. И. Л. Вишневская ; Российская академия наук, Государственный институт искусствознания. – Москва : Ленанд, 2009. – 287 с. – ISBN 978-5-9710-0237-6.</i></p>	<p><i>Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И. С. Ненарокова. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. – 383 с. : ил. – ISBN 978-5-462-00997-6.</i></p>

Книга без автора – еще примеры

Если редакторов, составителей, переводчиков и организаций несколько, то можно в Сведениях об ответственности за косой чертой либо перечислить их всех, либо можно сократить количество указываемых лиц и организаций (подробно - см. стр. [«Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности»?»](#)).

У сборника 4 редактора – можно сократить, оставив лишь имя первого с добавлением [и др.] (или [et al.]). Но можно, если это необходимо, перечислить всех:

Gender Reckonings: New Social Theory and Research / ed. J. W. Messerschmidt [et al.]. - New York : New York University Press, 2018. - 369 p. - (New Social Theory and Research). - ISBN 978-1-4798-0934-9.

или

Gender Reckonings: New Social Theory and Research / ed.: J. W. Messerschmidt, P. Y. Martin, M. Messner, R. Connell. - New York : New York University Press, 2018. - 369 p. - (New Social Theory and Research). - ISBN 978-1-4798-0934-9.

У сборника несколько организаций – можно указать все или можно сократить:

Парламентаризм в России: проблемы и перспективы / Санкт-Петербургский государственный университет [и др.]; ред. М. В. Ходяков. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2006. - 448 с. - ISBN 5-288-04166-0.

или

Парламентаризм в России: проблемы и перспективы / Санкт-Петербургский государственный университет, Центр по изучению истории политических партий и общественных движений России, Государственный музей политической истории России ; ред. М. В. Ходяков. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2006. - 448 с. - ISBN 5-288-04166-0.

Материалы конференции:

Россия в эпоху революций и реформ: проблемы истории и историографии : сборник докладов конференции / Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет "ЛЭТИ" им. В. И. Ульянова (Ленина) ; Четвертая Межвузовская научная конференция "Россия в эпоху революций и реформ : проблемы истории и историографии" (27 ноября 2015 г. ; СПб.) ; отв. ред. В. В. Калашников. - СПб. : Изд-во СПбГЭТУ "ЛЭТИ", 2016. - 291 с. - ISBN 978-5-7629-1776-6.

Том многотомного издания

Том многотомного издания может быть описан разными способами:

Как многоуровневое библиографическое описание	Как одноуровневое библиографическое описание	
<p><i>Комментарий: состоит из двух частей (или уровней). В первой части приводятся сведения обо всех томах в целом, а во второй части – о конкретном томе. Вторая часть при этом приводится с новой строки.</i></p>	<p><i>Комментарий: строится так же, как описание однотомного издания. При этом сведения о конкретном томе приводятся после заглавия всего многотомника. Все сведения в области заглавия при этом разделяются точкой</i></p>	<p><i>Комментарий: строится так же, как описание однотомного издания и может быть использовано только в том случае, если у тома есть свое отдельное заглавие. Тогда именно оно используется в качестве основного заглавия, а сведения о многотомнике в целом приводятся в области серии</i></p>
<p><u>Пример</u></p>	<p><u>Пример</u></p>	<p><u>Пример</u></p>
<p><i>Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017– . – ISBN 978-5-9948-2525-9.</i></p> <p><i>Ч. 1 : Отопление и вентиляция. – 2017. – 89 с. : ил. – ISBN 978-5-9948-2526-6.</i></p>	<p><i>Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89 с. : ил. – ISBN 978-5-9948-2526-6.</i></p>	<p><i>Жукова, Н. С. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89 с. : ил. – (Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азарова ; ч. 1). – ISBN 978-5-9948-2526-6.</i></p>

Многотомное издание в целом

Может быть описано двумя способами:

Как многоуровневое библиографическое описание - с приведением сведений обо всех томах, входящих в издание	Как одноуровневое библиографическое описание – без приведения сведений обо всех томах, входящих в издание
<i>Комментарий: состоит из двух частей (или уровней). В первой части приводятся сведения обо всех томах в целом, а во второй части – о конкретных томах. При этом сведения о каждом следующем томе приводятся с новой строки</i>	<i>Комментарий: строится так же, как описание однотомию издания. Но при этом в количественных характеристиках вместо указания количества страниц мы приводим количество томов</i>
<u>Пример</u>	<u>Пример</u>
Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : в 2 томах / Д. Голсуорси ; пер. с англ. М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – (Сквозь время). – ISBN 978-5-00112-035-3. Т. 1 : Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле. – 2017. - 734 с. – ISBN 978-500112-033-9. Т. 2 : Пробуждение ; Сдается в наем ; Из цикла «На Форсайтской бирже» / посл. Е. Катишонок. – 2017. - 458 с. – ISBN 978-5-00112-034-6.	Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : в 2 томах / Д. Голсуорси ; пер. с англ. М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. – (Сквозь время). – ISBN 978-5-00112-035-3.

Подготовила: Библиограф ЦБ МБУК
ЦБС Починковского муниципального
округа Гаврикова Е.Н.